

THEMESCENE HD83

HIGH-END FULL HD 3D BINNEN HANDBEREIK

Er zijn niet veel projectoren fabrikanten die rechtstreeks en snel op alle vragen en wensen van zijn gebruikers en verdelers kan inspelen.

Optoma (met als merknaam voor de home cinema projectoren: ThemeScene) staat echter met ruime voorsprong voor op zijn concurrenten als het om "luisteren in inspelen op de vragen in de markt" gaat.

Deze gloednieuwe ThemeScene HD83 lijkt, als je de specificaties bekijkt, een antwoord te bieden op al wat ons home cinema liefhebber hartje maar zou kunnen verlangen... en wensen vervullen doet de HD83 zeker, meer nog: Optoma brengt hierbij een projector op de markt waarbij zowel op het niveau van mogelijkheden, beeldkwaliteit en prijsstelling ze er met kop en staart bovenuit steken. Lees er alles over in deze review, geschreven door en voor home cinema fans.

De hardware evolutie, in zowel audio, beeld als extra dimensies om uw filmbeleving nog realistischer te maken, staat niet stil. Nu full hd als standaard wordt beschouwd, staan nieuwe technologieën voor de deur.

3D is zonder twijfel daarbij het home cinema buzzword van het moment in het home cinema landschap, en ook de projectoren ontsnappen niet aan deze driedimensionale mogelijkheden. Optoma keek bij de introductie van de 3D technologie de even de kat uit de boom als het om de update van z'n stevigere home cinema projectoren lijn gaat, maar doet nu een grandioze intrede waar u niet naast kan kijken.

De home cinema projectorenlijn in Europa wordt bij Optoma ingedeeld in "Home Entertainment" en "Home Cinema" projectoren. Onder home entertainment vallen de meer betaalbare, gaming en instap home cinema projectoren. Hier vind je ook de HD33 terug, een prachtige full HD 3D beamer (zonder lens shift functies en in een eenvoudige behuizing) die we in een volgende review zeker nog gaan bespreken. In de "Home Cinema" lijn zitten de rasechte home theater projectoren, met de HD82, HD87 en ook deze gloednieuwe HD83 die u eigenlijk als een ruime update van de HD82 mag beschouwen, met een nieuwe frame interpolatie functie en de toevoeging van 3D.



Specificaties



Display Technologie	DLP
Native Resolutie	1080p 1920 x 1080
Lichtsterkte	1600 ANSI Lumens
Contrast	50,000:1
ANSI Contrast	700:1
Geluidsniveau	22dB
Gewicht	8.4Kg
Aansluitingen	2 x HDMI (v1.4a 3D & DeepColor ondersteuning), Component (3 x RCA), VGA (Computer, YPb-Pr), Video (RCA). RS232 (9 Pin D-Sub). UITGANGEN: 2 x Screen triggers (1 x 12v screen trigger, 1 x programmeerbare trigger), 1x 3D-Sync (VESA 3-Pin DIN)
Video Compatibiliteit	PAL, SECAM, NTSC, HD (1080p24/50/60, 1080i50/60, 720p50/60)
Throw Ratio	1.45 - 2.28 (Projectie afstand/Beeldbreedte)
Projectie Grootte	0.76 - 7.67 (30" - 300") 16:9 Diagonaal
Projectie Afstand	1.5 - 10m
Keystone Correctie	Vertikaal
Afmetingen	(W x D x H) 490 x 372 x 194mm (180mm zonder voetjes)

Voeding	110 - 220v
Verbruik	375W Max. / In standby: <1W
Lens Shift	Vertikaal: +105% to +130%, Horizontaal: +/-15% (bekijk de handleiding voor meer info)
3D Ondersteuning	3D Playstation3 / Xbox360 spellen, 3D Blu-ray, 3D tv uitzendingen (SKY 3D & Virgin 3D), Nvidia 3D-TV Play
3D Brillen	Optoma 3D-RF Systeem (3D-RF Brillen in optie verkrijgbaar) (DLP-Link shutter brillen worden ook ondersteund)
3D Compatibiliteit	Side-by-Side: 1080i 50 / 60, 720p50 / 60 Frame-pack: 1080p24, 720p50 / 60 Over-Under: 1080p24, 720p50 / 60

Als je deze officiële specificaties bekijkt zal je misschien al merken dat de ThemeScene HD83 erg goed scoort op bijna elk gebied. Een hoog contrast en saturatieniveau, gecombineerd met een mooie zwartwaarde, hoge lichtopbrengst, horizontale en verticale lens shift functie, uitgebreide zoom mogelijkheden, alle mogelijke aansluitingen, fluisterstil... en als kers op de taart complete ondersteuning voor driedimensionale weergave. Uiteraard zeggen de technische gegevens niet alles, maar deze info zal niet alleen ons doen watertanden om deze projector op de testbank te plaatsen. En onze wensen worden bij deze echt wel vervuld.

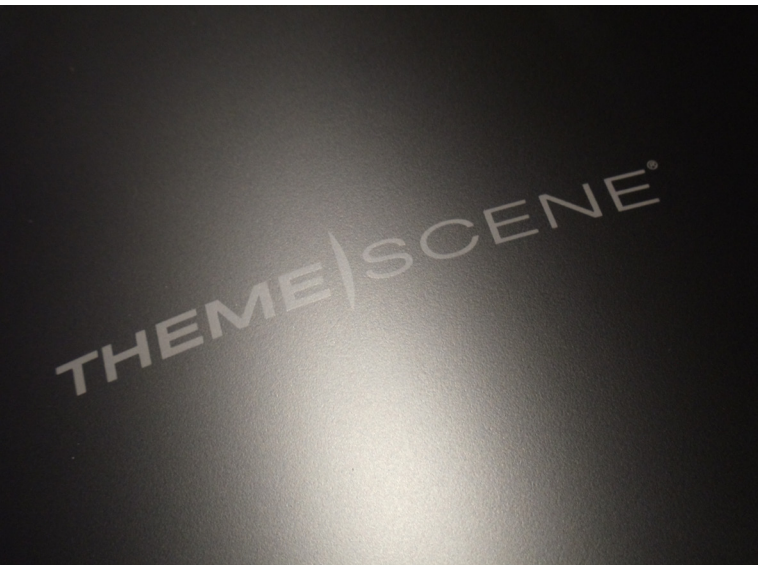
Meegeleverde accessoires



De HD83 wordt standaard geleverd met beknopte handleiding, digitale uitgebreide handleiding op CD-ROM, stroomkabel, 2 afstandbedieningen (waarvan eentje weggeborgen in de projector, straks meer hierover), 2x een 12 volt plug (zo hoeft u niet meer te zoeken naar de DC plug die past) en 3D RF emitter. De Optoma radiofrequente 3D brillen zijn optioneel verkrijgbaar.



Design



Prestaties, mogelijkheden en prijs zijn factoren die zwaarder zullen doorwegen in uw keuze, maar het oog wil ook wat natuurlijk. Voor de ThemeScene HD83 heeft Optoma kosten noch moeite bespaard om een voortreffelijke behuizing (die u misschien reeds kent van zijn voorganger, de HD82) te bouwen. De matzwarte afwerking, gecombineerd met een mooi lijnenspel rondomrond oogt professioneel, tijdloos en is overal inzetbaar. Wie de HD83 in de handen neemt zal voelen dat deze projector een echt high-end gevoel geeft en niet dat “plastiekerige”. Concurrenten in hetzelfde prijssegment scoren hier beduidend minder.

Dankzij de centrale lampopstelling oogt de HD83 niet alleen mooi, maar neemt dit ook een aantal plaatsingsproblemen weg. De HD83 is met zijn 49x47x19 cm best wel vrij fors, men koos dan ook liever voor een ruime behuizing om zo de letterlijk de ruimte te geven die de onderdelen nodig hebben. Dankzij dit formaat legt de warme lucht die achteraan uitgeblazen wordt een extra lange weg af. Hierdoor hoort u de HD83 vrijwel niet zoomen of blazen tijdens gebruik. Handig is ook dat het verwisselen van de lamp (die zo'n 2000 uren zal meegaan) zijdelings kan gebeuren, waardoor de projector gewoon op zijn plaats kan blijven staan (of hangen).



Vooraan, onderaan de HD83 bevindt zich allereerst een groot wiel waarmee de beeldgrootte (zoom) heel fijn kan afgeregeld worden. Daar achter bevinden zich twee wietjes om de lens shift functie in te stellen.

De HD83 kan, dankzij deze professionele lens shift functie, zijn beeld zowel vertikaal als horizontaal verplaatsen zonder dat dit kwaliteitsverlies met zich meebrengt. (Dus niet te verwarren met een keystone functie die het beeld bij een niet perfect centrale opstelling digitaal vervormt om zo opnieuw een geometrisch correct beeld te verkrijgen) Deze lens shift functie is handig voor fijnafregeling, maar reikt vertikaal nog niet zo ver om de HD83 vertikaal “in het midden” te plaatsen ten opzichte van uw projectiescherm. De HD83 dient ofwel boven of onder uw geprojecteerde beeld geplaatst te worden.

De HD83 kan perfect waterpas geplaatst worden dankzij de verschillende instelbare voetjes aan de onderkant.

Aansluitmogelijkheden

Achteraan op de HD83 bevinden zich alle aansluitingen. Een composite video (gele cinch), component video (groene, blauwe en rode cinch) en VGA aansluiting (15 pins aansluiting) zorgen ervoor dat analoge toestellen nog steeds perfect op deze digitale beamer aangesloten kunnen worden. De VGA aansluiting kan ook component signalen verwerken, indien u gebruik zou maken van een VGA naar component adapter.

Belangrijker tegenwoordig zijn natuurlijk de HDMI aansluitingen, deze ThemeScene heeft er 2 van het type HDMI 1.4, waardoor ze 100% compatibel zijn voor de meest recente digitale toepassingen zoals 3D. Indien u gaat werken met een elektrisch scherm of optioneel verkrijgbare anamorphische lens kunnen de 12v trigger uitgangen gebruikt worden om deze aan te sturen. In het menusysteem van de HD83 kan u instellen wanneer deze uitgangen een 12 volt (DC) puls dienen uit te sturen. De RS232 aansluiting maakt 2-richtings communicatie en aansturing mogelijk voor bijvoorbeeld een domotica systeem. Een kleine USB aansluiting is ook aanwezig voor service en software upgrade doeleinden.



Afstandbediening

Niet onbelangrijk, een hoofd-element als een beamer in uw home cinema moet correct bedient kunnen worden. Ga niet op zoek naar knoppen op deze HD83 want die zijn er niet (meer). Er werd gekozen voor maar liefst 2 afstandsbedieningen waarvan een uitgebreide met ingebouwde verlichting en een heel eenvoudige mini-remote die perfect onderaan in de projector past.

Deze laatste is eigenlijk de vervanger van de oorspronkelijke knoppen op het toestel, maar is ook uitneembaar. Handig indien uw hoofdafstandsbediening zou zoek raken.



Beeldkwaliteit

De ThemeScene HD83 correct opstellen is dankzij zijn "pattern" functies (verschillende "grid" testbeelden die u kan oproepen vanuit het menu) opgesteld en afgeregeld in slechts enkele momenten... wij waren snel klaar voor een allereerste indruk op de testbank.

De hoge contrastratio in combinatie met een hoge lichtopbrengst zal meteen opvallen. Deze projector kan, zelfs in lage lampmodus, perfect een matwit scherm van 3 meter breed vullen, zelfs met de aanwezigheid van sfeerverlichting. Een hoge lichtopbrengst zorgt er vaak voor dat de zwartwaarde (het diepste zwart wat een beamer kan weergeven) niet optimaal is, doch is de zwartwaarde van de HD83 goed tot zeer goed. Ook details in het zwart en bijna zwart zijn duidelijk aanwezig, zoals we ook niet anders kunnen verwachten van een projector in deze categorie.

De beeldscherpte en geometrie is perfect te noemen, een punt waar Optoma duidelijk een ruime stap voor heeft ten opzichte van de concurrentie.

De ingebouwde frame interpolatie functie (PureMotion 4) zorgt voor een verdubbeling van het aantal beelden waardoor vooral horizontale pans en snelle bewegingen als vloeiender en vlotter ervaren worden. In zijn voorganger, de HD82, zat nog een eerdere versie van deze functie die een aantal artefacten (beeldfouten) met zich meebracht wanneer deze functie geactiveerd werd. De ThemeScene HD83 heeft een perfecte, gloednieuwe frame interpolatie functie aan boord die nagenoeg "artefact-free" te noemen is. Sommigen houden van deze functie, die het beeld minder filmisch maar meer video-achtig maakt... en anderen houden hier helemaal niet van. Testen en vergelijken is de boodschap.

Dankzij de full HD DLP techniek, krijgen we een beeld te zien met een uitstekende kleursaturatie en een onwaarschijnlijke diepte, die nog maar weinig ruimte tot verbetering overlaat.

Een calibratie heeft zeker zin om het maximum in prestaties uit deze HD83 te halen, maar de fabrieksinstellingen zijn reeds prachtig en zal eenieder meteen bekoren.

Zowel animatie, documentaires, films, concerten als tv uitzendingen worden perfect weergegeven door de HD83. Zonder echt diep in detail te gaan, de geprojecteerde beelden zijn krachtig, haarscherp en lijken levensecht. Sterke nadelen hebben we niet gevonden.

Is er nog ruimte voor verbetering? De ThemeScene HD83 scoort qua beeldkwaliteit in zijn prijsklasse extreem goed, we hebben hier vast en zeker een winnaar in handen. Eigenlijk hoort deze thuis bij de high-end projectoren, en kan hij de concurrentie aan met projectoren die enkele duizenden euro's duurder zijn.

Indien we toch zoeken naar zaken die misschien nog verbeterd kunnen worden, dan vragen we nog een iets diepere zwartwaarde (indien dit met de huidige technologie mogelijk is, want deze projector geeft een uitzonderlijk helder beeld weer) en een kleurenwiel met nog meer segmenten of een hogere snelheid waardoor het regenboogeffect, wat nu heel af en toe zichtbaar is voor wie erg gevoelig is aan dit fenomeen.

3D mogelijkheden

Bij al dit moois wat we te zien krijgen op 2D gebied, zouden we bijna vergeten dat deze HD83 eigenlijk op de markt gelanceerd wordt als een "3D upgrade model" van de HD82. De ThemeScene HD83 is compatibel met alle gangbare 3D formaten die afspeelbaar zijn met een 3D blu-ray speler, PlayStation 3, computer en digitale set-top box (Telenet Digibox, Belgacom TV, ...) voor 3D tv uitzendingen.

De juiste bron om driedimensionale beelden weer te geven is noodzakelijk, maar u mag uiteraard de benodigde brillen niet vergeten. De HD83 heeft 2 mogelijkheden om 3D brillen te synchroniseren: Optoma brillen volgens de RF technologie of het meer universele DLP link systeem.

Concurrerende merken gebruiken vaak een infra-rood verbinding waarbij een infrarood (of simpelweg IR) emitter geplaatst moet worden (soms ook geïntegreerd in de projector zelf) om de verbinding te leggen tussen bril en display. Zodra er een object tussen deze infra-rood straal komt of indien u uw hoofd sterk zou draaien kan deze verbinding wegvallen.

Gelukkig kiest Optoma, als een van de eerste, voor alternatieve verbindingmethoden. Standaard krijgt u 2 RF brillen bij de HD83, waarbij u de RF connectiemodule moet aansluiten aan de beamer om deze met elkaar te verbinden. Of u kan kiezen voor het DLP link systeem, waardoor u bijvoorbeeld brillen van andere merken (zoals XPand) kan gaan gebruiken.



En hoe zijn de werkelijke 3D prestaties? Ronduit verbluffend.

Wie de 3D technologie en mogelijkheden in het projectorlandschap volgt, weet dat er in de 3D modus een hoop licht verloren gaat (vanwege het eenvoudige feit dat de brillen het beeld beurtelings voor elk oog "blinderen").

Een beamer met normale lichtsterkte gaat dan vaak kracht niet voldoende licht meer overhouden in 3D modus. Het mag gezegd worden dat de ThemeScene HD83 dankzij zijn 1600 ansi lumens (volgens specificaties) ruim voldoende kracht aan boord heeft om ook in 3D, mits gecombineerd met goede brillen, nog een mooi helder beeld tevoorschijn kan toveren.

Er wordt ook vaak gesproken over neveneffecten en artefacten die optreden bij 3D. Termen als "ghosting" en "crosstalk" komen we vaak tegen wanneer we reviews lezen van andere bestaande en nieuwe 3D projectoren. De ThemeScene HD83 presteert op dit gebied ook bijzonder goed, nog nooit eerder hebben we zo een zuivere 3D presentatie mogen aanschouwen. Hier kunnen de concurrenten beslist nog wat van leren.

Mits keuze van het juiste 3D materiaal en een voldoende groot scherm (want dit is voor het ultieme 3D effect echt nodig) zal u ongetwijfeld genieten van prachtige effecten in drie dimensies, met deze ThemeScene HD83.

Blu-ray
3D



Conclusie

Alhoewel Optoma als pionier in het gaming en instap segment 3D mogelijkheden reeds vroeg op de markt heeft gebracht, was het even wachten op de 3D versies van hun home echte cinema projectoren.

De ThemeScene HD83 doet vanaf nu zijn intrede... en Optoma scoort als geen ander in deze missie.

Nog nooit eerder was een beamer die zo'n mooie prestaties neerzet op zowel 2D als 3D gebied, verkrijgbaar aan zo'n betaalbare prijs. Er werd niet bespaard op de bouwkwaliteit, de aan-sluitmogelijkheden, of op eender welk ander gebied...

Optoma laat met de ThemeScene HD83 de concurrentie ver achter zich in dit prijssegment.

Is dit de ultieme home cinema projector die al uw wensen vervult ? Indien u groter dan 2,5m breed wil gaan projecteren, 2D en 3D wil en u een budget hebt tot 2500 EUR... Dan is deze projector een echte aanrader.

De ThemeScene HD83 is is er voor slechts 2499 EUR. Optoma RF actieve shutter brillen zijn verkrijgbaar, prijs op aanvraag.

Vraag nu uw persoonlijke demonstratie bij Cinedream Wijnegem, Breendonk of Bonheiden.

Wij begeleiden u bij uw home cinema project of zorgen voor de complete installatie van A tot Z.

Cinedream Wijnegem - Bijkhoevelaan 3 - 2110 Wijnegem België
Cinedream Breendonk - Hoogheide 44 - 2870 Breendonk België
Cinedream Bonheiden - Rijmenamseweg 156A - 2820 Bonheiden

Tel 03/326.20.80. - Fax 03/326.21.51 - E-mail info@cinedream.be
www.cinedream.be

Pure Optics